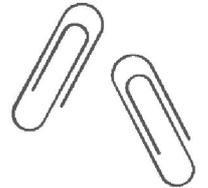
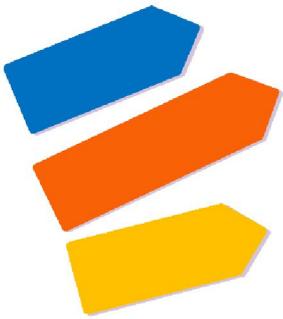




# دروس دعم وتدارك عن بُعد

مراجعة شاملة في جميع المواد الأساسية

**Elaborer une réponse cohérente à une question de compréhension**  
**Bacs scientifiques**



في دارك... إتهنوني على قرابة إصغارك...





# Répondre à une question de compréhension

Voici les différentes étapes qu'on peut suivre pour répondre à une question de compréhension. Respectez toujours ces étapes si vous voulez réussir dans votre tâche.

- a- **Analyser** la question et/ou la consigne (repérer les mots clés et préciser leur sens, les mettre en rapport, saisir exactement la tâche demandée.)
- b- **Rechercher** (souligner, encercler, surligner, relier par des flèches...) les éléments de réponse dans le texte.
- c- **Organiser** les éléments de réponse de façon logique.
- d- **Rédiger** la réponse en construisant des phrases simples et concises et l'illustrer en cas de besoin par des citations bien choisies.
- e- **Relire** la réponse pour la corriger et l'améliorer.
  - Je rédige
    - Je cite
    - Je relie
    - Je relis



## TEXTE

Agé de cinq ou six ans, je fus victime d'une agression. Je veux dire que je subis dans la gorge une opération qui consista à m'enlever des végétations ; l'intervention eut lieu d'une manière très brutale, sans que je fusse anesthésié. Mes parents avaient d'abord commis la faute de m'emmener chez le chirurgien sans me dire où ils me conduisaient. Si mes souvenirs sont justes, je m'imaginai que nous allions au cirque ; j'étais donc très loin de prévoir le tour sinistre que me réservaient le vieux médecin de la famille, qui assistait le chirurgien, et ce dernier lui-même. Cela se déroula, point pour point, ainsi qu'un coup monté et j'eus le sentiment qu'on m'avait attiré dans un abominable guet-apens. Voici comment les choses se passèrent : laissant mes parents dans le salon d'attente, le vieux médecin m'amena jusqu'au chirurgien, qui se tenait dans une autre pièce en grande barbe noire et blouse blanche (telle est, du moins, l'image d'ogre que j'en ai gardée) ; j'aperçus des instruments tranchants et, sans doute, eus-je l'air effrayé car, me prenant sur ses genoux, le vieux médecin dit pour me rassurer : « Viens, mon petit coco ! On va jouer à faire la cuisine. » A partir de ce moment je ne me souviens de rien, sinon de l'attaque soudaine du chirurgien qui plongea un outil dans ma gorge, de la douleur que je ressentis et du cri de bête qu'on éventre que je poussai. Ma mère, qui m'entendit d'à côté fut effarée.

Dans le fiacre qui nous ramena je ne dis pas un mot ; le choc avait été si violent que pendant vingt-quatre heures il fut impossible de m'arracher une parole ; ma mère, complètement désorientée, se demandait si je n'étais pas devenu muet. Tout ce que je me rappelle de la période qui suivit immédiatement l'opération, c'est le retour en fiacre, les vaines tentatives de mes parents pour me faire parler puis, à la maison : ma mère me tenant dans ses bras devant la cheminée du salon, les sorbets qu'on me faisait avaler, le sang qu'à diverses reprises je dégorgeai et qui se confondait pour moi avec la couleur fraise des sorbets.





Ce souvenir est, je crois, le plus pénible de mes souvenirs d'enfance. Non seulement je ne comprenais pas que l'on m'eût fait si mal, mais j'avais la notion d'une duperie, d'un piège, d'une perfidie atroce de la part des adultes, qui ne m'avaient amadoué que pour se livrer sur ma personne à la plus sauvage agression. Toute ma représentation de la vie en est restée marquée : le monde, plein de chausse-trapes, n'est qu'une vaste prison ou salle de chirurgie ; je ne suis sur terre que pour devenir chair à médecins, chair à canons, chair à cercueil ; comme la promesse fallacieuse de m'emmener au cirque ou de jouer à faire la cuisine, tout ce qui peut m'arriver d'agréable en attendant n'est qu'un leurre, une façon de me dorer la pilule pour me conduire plus sûrement à l'abattoir où, tôt ou tard, je dois être mené.

Michel Leiris, *L'Age d'homme*, 1939.

### **Compréhension**

1) Le narrateur de ce texte relate le souvenir d'une épreuve qu'il a subie pendant son enfance. Quelle caractéristique essentielle lui donne-t-il ?

Relevez, en l'expliquant, un procédé d'écriture employé dans ce sens.

2) Comment l'enfant réagit-il après avoir été opéré ? Relevez le champ lexical qui le prouve.

3) Quel jugement le narrateur porte-t-il sur ses parents ? Trouvez une expression qui le montre dans le texte.

4) De ce souvenir, le narrateur s'est fait une image du monde. Laquelle ? Justifiez votre réponse par un indice du texte. (1pt)

